
FORMA
BRUTA
2026

CATÁLOGO

2026



QUEM SOMOS



A Formabruta é o espaço criativo dos designers Stefania Grünspan e José Fernando. Desde 2019, a dupla desenvolve peças de mobiliário guiadas por um repertório afetivo e pela observação sensível das paisagens. O estúdio fundamenta-se na criação responsável, construindo narrativas que equilibram a simplicidade do desenho, o caráter escultórico e o rigor técnico na fabricação.

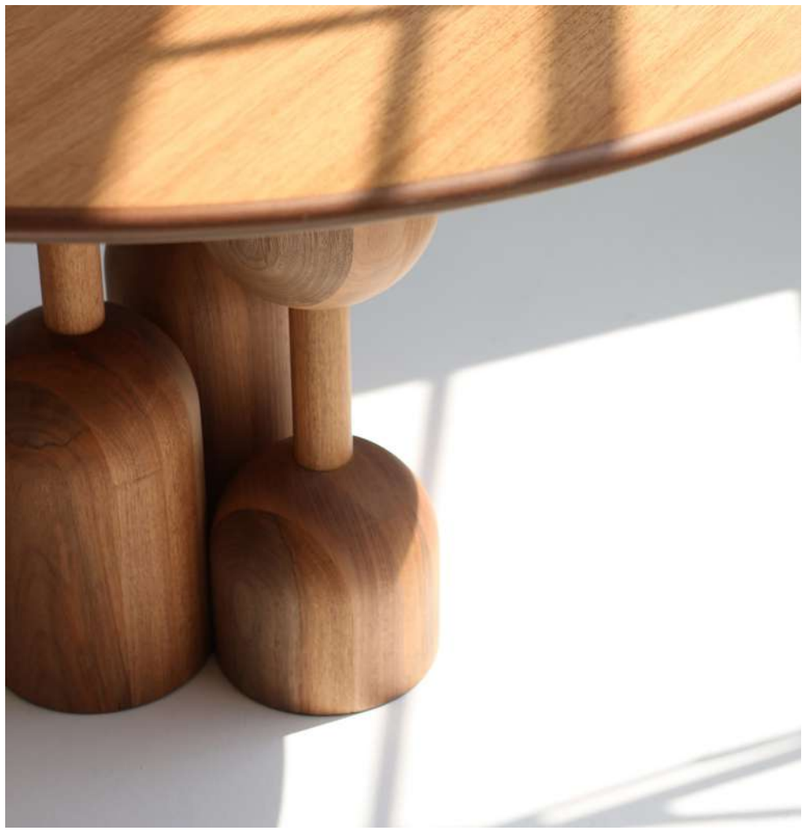
O cerne da marca reside na produção autoral, realizada em parceria com uma rede selecionada de fornecedores. O resultado é um portfólio diverso que explora a materialidade da madeira, rochas naturais, tapeçaria, aço carbono, inox e concreto. As inspirações transitam entre o orgânico e o urbano — desde a fluidez de cursos d'água e formas botânicas até o rigor industrial de cilindros e tapumes de obra. Atualmente, as peças estão disponíveis para venda direta pelo estúdio, em São Paulo, ou por meio de lojistas parceiros em importantes cidades do Brasil e do exterior.

Com um catálogo que reúne mais de dez linhas de móveis e objetos, a marca é presença constante nas principais publicações de design e arquitetura do país. Em 2023, a mesa Baobá alcançou um marco importante ao ser finalista do primeiro EDIDA (ELLE DECO International Design Awards Brasil) na categoria Mesas de Jantar, figurando ao lado de grandes expoentes do design nacional.

Além do selo autoral, a Formabruta também expande sua atuação para a indústria moveleira. Desde 2023, o estúdio colabora com a Pollus Móveis, desenvolvendo coleções exclusivas que levam sua identidade para o catálogo da marca.

MESA

BAOBÁ





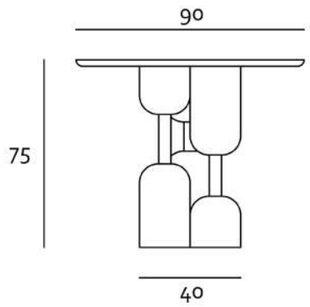
Produzida em madeira ou rocha, o pé central da mesa Baobá é composto por 3 volumes cujos formatos são inspirados nas árvores que armazenam água para enfrentar períodos longos de estiagem.



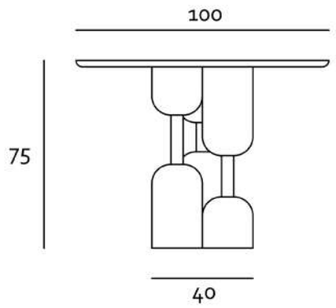
As peças de apoio instigam curiosidade por sua inusitada proporção – a coluna que inicia robusta, se torna fina na parte central e engrossa novamente parece não ser forte o suficiente para apoiar um tampo. No entanto, unindo essa peça a outras duas igualmente improváveis temos uma estrutura forte e estável, em um desenho que agencia bem equilíbrio e movimento.

DIMENSÕES - MESA JANTAR BAOBÁ

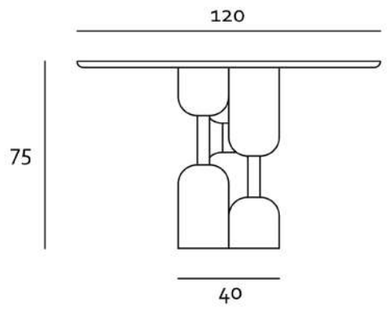
Mesa de jantar: Ø90 x 75 cm



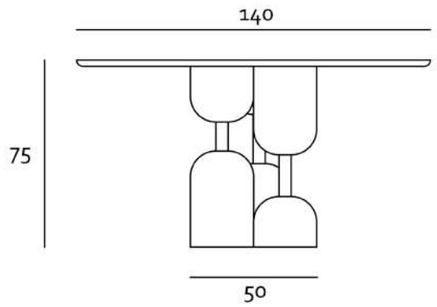
Mesa de jantar: Ø100 x 75 cm



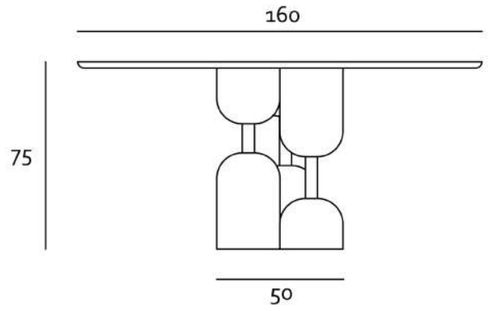
Mesa de jantar: Ø120 x 75 cm



Mesa de jantar: Ø140 x 75 cm



Mesa de jantar: Ø160 x 75 cm





MESA LATERAL

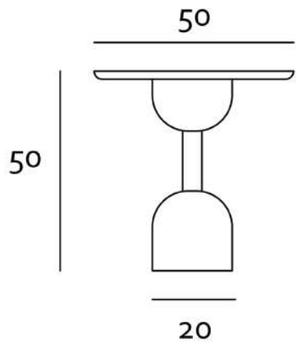
BAOBÁ



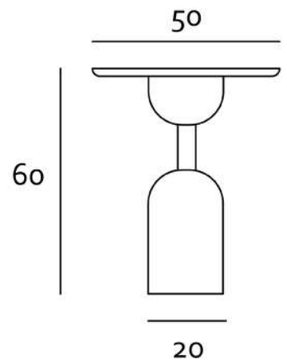


DIMENSÕES - MESA LATERAL BAOBÁ

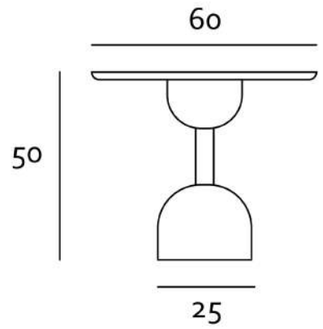
Mesa lateral: Ø50 x 50 cm



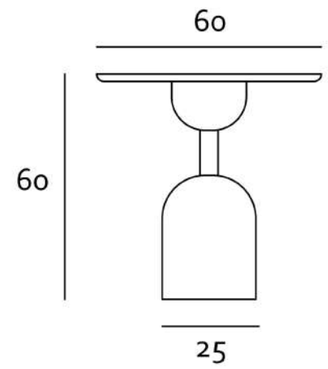
Mesa lateral: Ø50 x 60 cm



Mesa lateral: Ø60 x 50 cm



Mesa lateral: Ø60 x 60 cm







SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - LINHA BAOBÁ



Jequitibá ou cedro natural



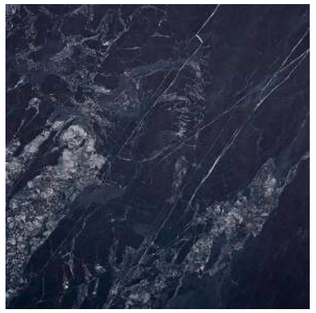
Jequitibá ou cedro médio



Jequitibá ou cedro café



Jequitibá ou cedro ebanizado



Mármore All Saints



Mármore Avalanche



Pedra sabão Santa Rita



Mármore Marrom Imperador



Mármore Matarazzo



Quartzito Deep blue

BUFFET

MANCHA





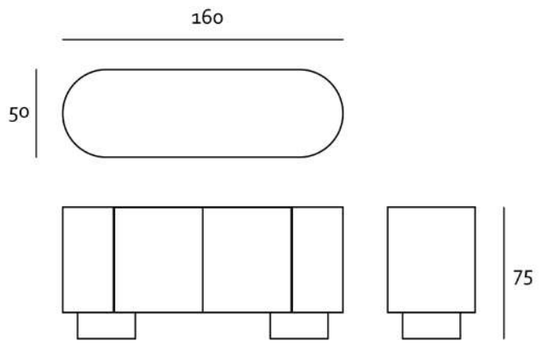
O buffet Mancha surge da nossa curiosidade em explorar um elemento muito presente na paisagem das cidades. Os tapumes de obras em madeirite, com a sua cor rosa vibrante inspiraram o acabamento interno do buffet, feito com tingimento em anilina.



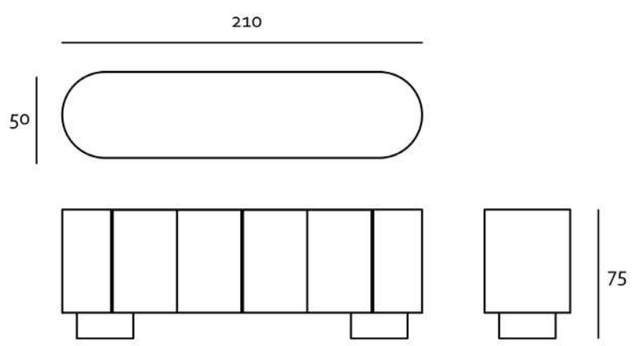
Além do interior colorido, o buffet Mancha é construído em MDF e seu formato oblongo foi pensado para conferir movimento com simplicidade ao móvel. As bases cilindricas seguem o desenho da caixa para garantir leveza e estabilidade à peça.

DIMENSÕES - BUFFET MANCHA

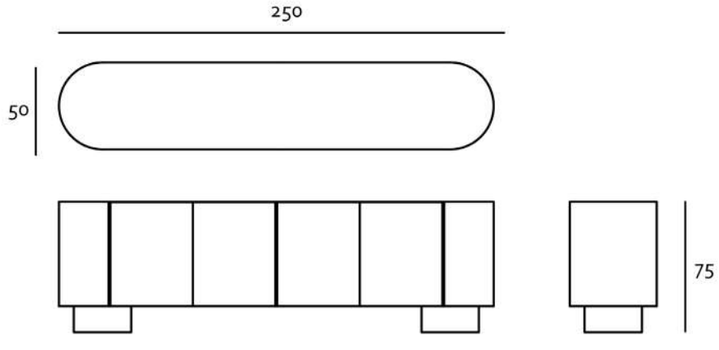
Buffet 02 portas: 160 x 50 x 75 cm



Buffet 04 portas: 210 x 50 x 75 cm



Buffet 04 portas: 250 x 50 x 75 cm



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - BUFFET MANCHA



Tauari natural



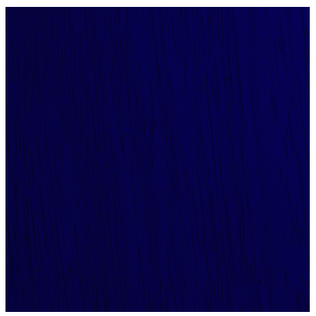
Jequitibá natural



Ebanizado



Rosa tapume



Azul bic

MESA LATERAL

VERTENTE



Derivadas da mesa Foz, cujo desenho é inspirado no curso das águas, as mesas laterais Vertente trazem duas novas características: o tampo triangular, sustentado por três pés, e o trabalho escultórico desta vez em rochas maciças. O desenho contínuo, que se transforma em pés de perfil oblongo, faz referência às quedas d'água, enquanto esse movimento fluido se contrapõe às suas espessuras robustas.

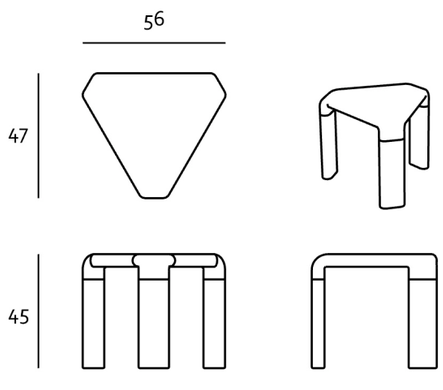
Disponíveis em duas alturas, as mesas laterais Vertente permitem composições entre si, além de dialogarem com outras peças de mobiliário ou funcionarem de forma individual.



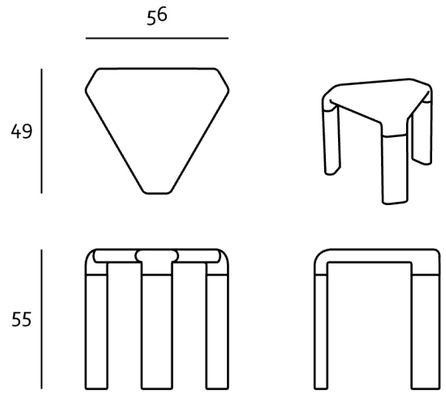


DIMENSÕES - LINHA VERTENTE

Mesa lateral: 56 x 47 x 45 cm



Mesa lateral: 56 x 47 x 55 cm



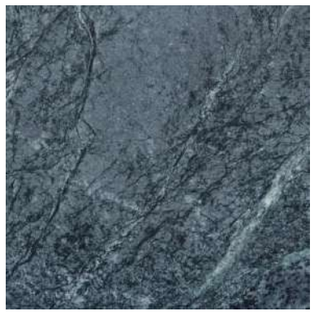
SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - LINHA VERTENTE



Mármore All Saints



Mármore Avalanche



Pedra sabão Santa Rita



Mármore Marrom Imperador



Mármore Matarazzo



Quartzito Deep blue

CENTROS DE MESA

TORO

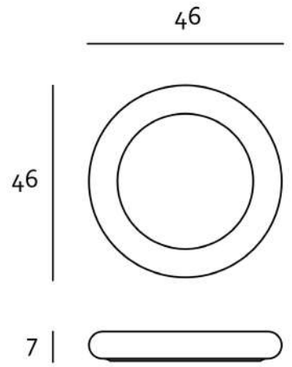


As bordas de espessura exagerada são a partida para o nome do centros de mesa Toro. Na geometria, toro é o nome dado à forma obtida pela rotação de um círculo em torno de uma circunferência, já na física, é a representação de um tipo de campo magnético com o mesmo resultado visual. Esta forma simples e de forte presença define a linha de objetos que pode ser usada como bandeja, travessa ou até mesmo castiçal,

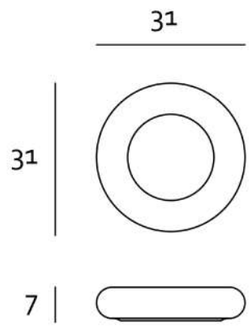


DIMENSÕES - CENTROS DE MESA TORO

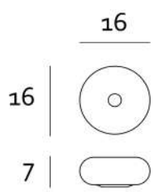
Centro de mesa G Ø46 x 7 cm



Centro de mesa P Ø31 x 7 cm



Castiçal Ø16 x 7 cm



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - CENTROS DE MESA TORO



Azul



Verde



Beringela/rosa



Preto



Jequitibá natural



Pinus natural

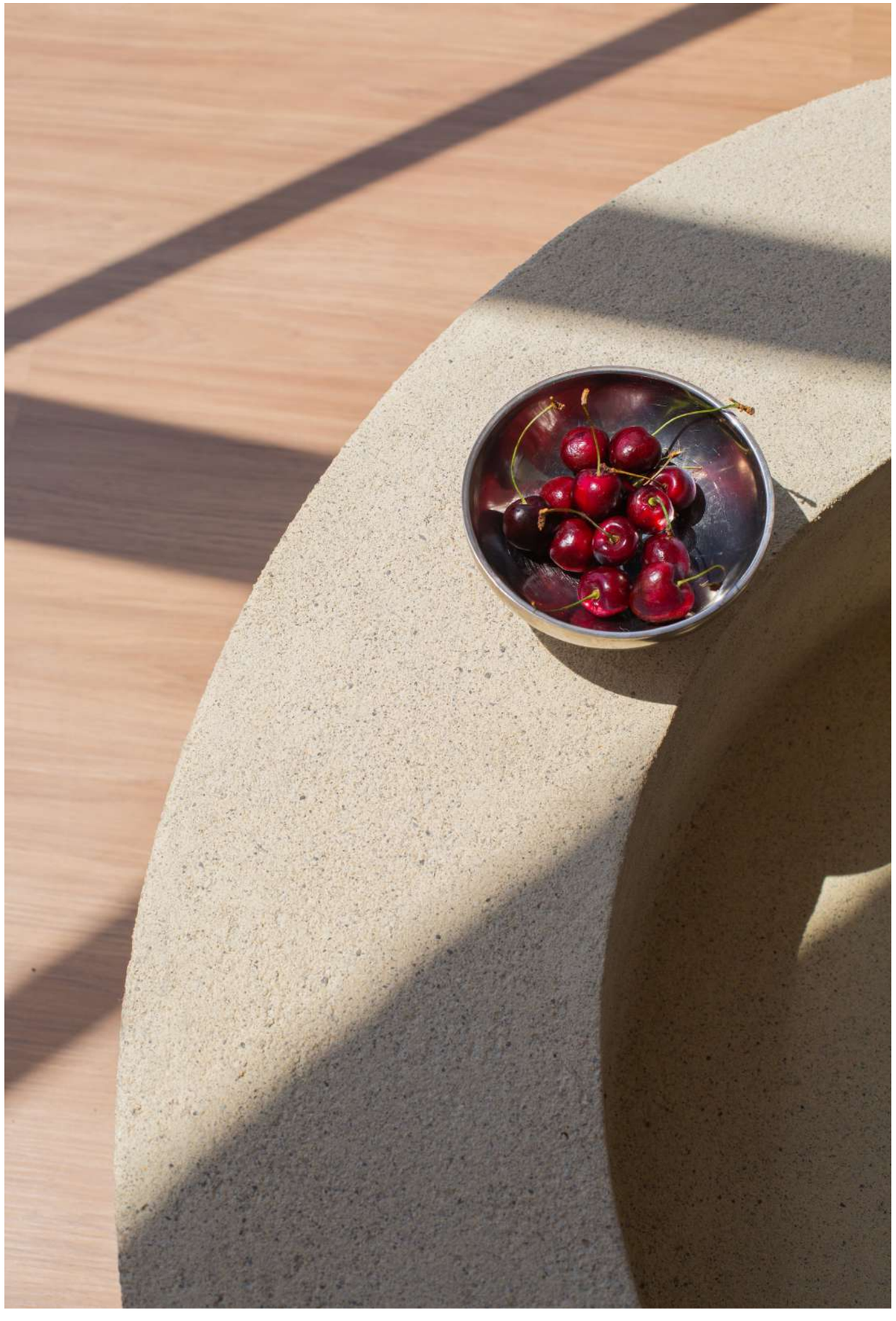
MESA DE CENTRO

ARENA

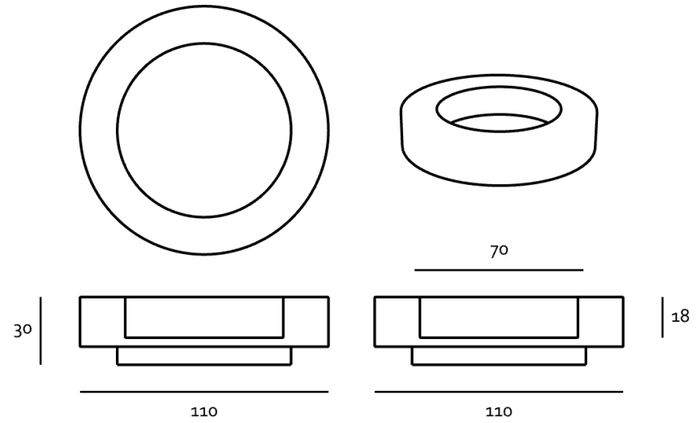


As mesas de centro Arena têm no concreto armado a base de sua construção. De desenho conciso e forma circular, apresentam um rebaixo central pensado para apoiar objetos decorativos ou coleções de maneira simples e inusitada. Esse espaço não revela totalmente seu conteúdo à distância: apenas ao se aproximar é possível descobrir o que está em seu interior, ao mesmo tempo em que se contempla a força e a beleza do material.

O nome Arena faz referência tanto às construções arquitetônicas clássicas — em que o espetáculo acontece no centro, cercado pelos espectadores — quanto ao próprio material que compõe a peça. Apesar de sua robustez, trata-se de um móvel que funciona muito bem em ambientes internos, graças ao desenho simples e silencioso. Ainda assim, o concreto permite que a mesa seja utilizada também em áreas externas, com segurança e resistência.

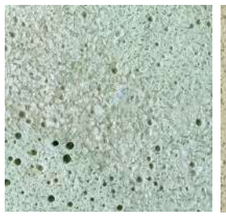


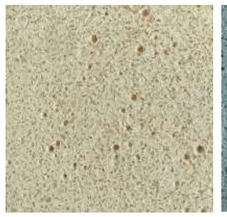
DIMENSÕES - MESA DE CENTRO ARENA



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - MESA DE CENTRO ARENA


Branco Cristal

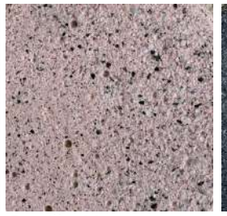

Granilha Angra


Granilha Centeio


Granilha Ciano


Branco Coral


Granilha Grafite


Granilha Manaca

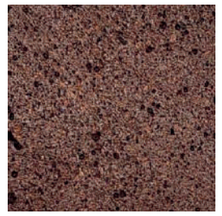

Granilha Onix


Granilha Palha

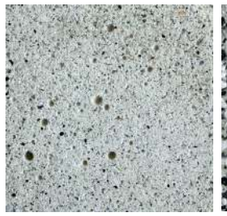

Granilha Petala


Granilha Solario


Granilha Terracota


Granilha Ferrugem


Granilha Travertino


Granilha Trigo


Granilite

MESA

FOZ

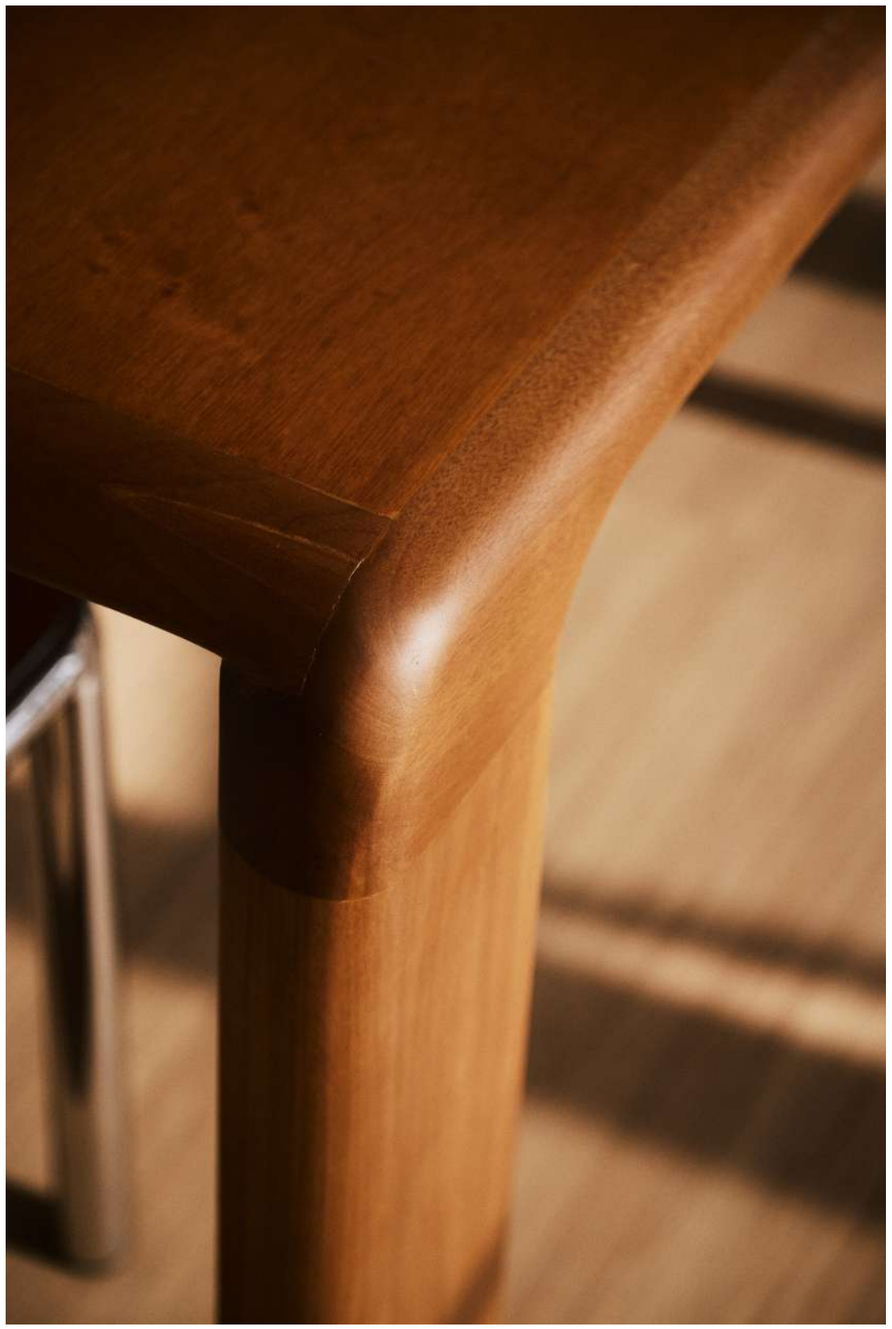


A linha Foz segue nossa pesquisa por desenhos concisos e gráficos, com destaque para a madeira em suas espessuras, acabamentos e detalhamento de encaixes. O fluxo das águas é o ponto de partida para a leitura da linha - que é composta por mesas de jantar, centro, aparadores e bancos.

Pés e lateral do tampo formam uma linha contínua com uma diferença de espessuras que faz referência a rios que percorrem trajetos de diferentes larguras e alturas, formando novos cursos, cascatas ou cachoeiras.

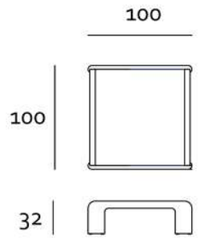
Em uma análise mais subjetiva, podemos pensar na velocidade do olhar para a peça, com uma metáfora desses fluxos: o olhar corre mais rápido nas partes mais estreitas enquanto mais lenta nos volumes largos que formam os pés. A robustez dos elementos verticais - pés/quedas d'água – garantem a solidez e estabilidade da peça.



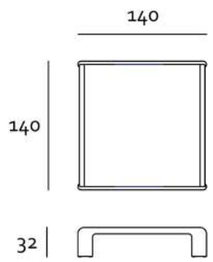




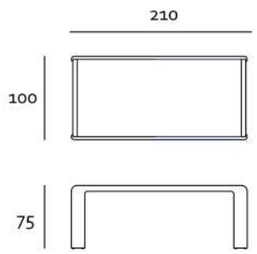
DIMENSÕES - MESA FOZ



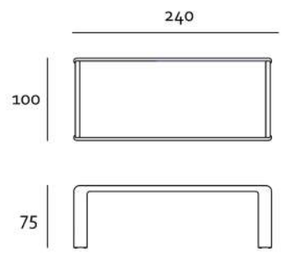
Mesa centro:
100 x 100 x 32cm



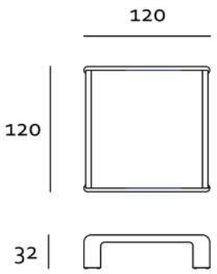
Mesa centro:
140 x 140 x 32cm



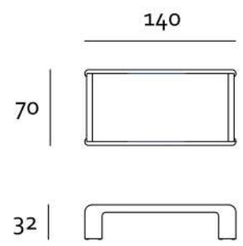
Mesa jantar:
210 x 100 x 75cm



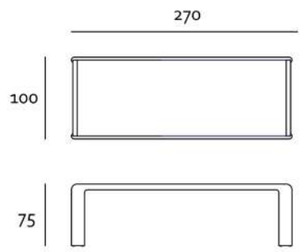
Mesa jantar:
240 x 100 x 75cm



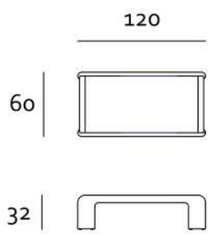
Mesa centro:
120 x 120 x 32cm



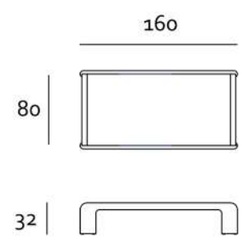
Mesa centro:
140 x 70 x 32cm



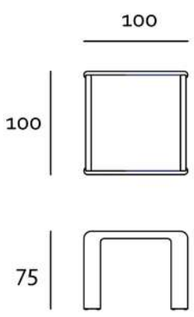
Mesa jantar:
270 x 100 x 75cm



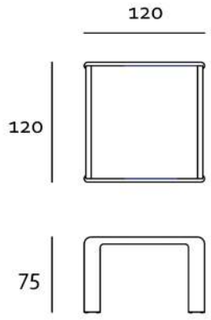
Mesa centro:
120 x 60 x 32cm



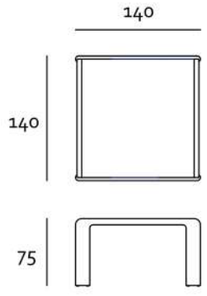
Mesa centro:
160 x 80 x 32cm



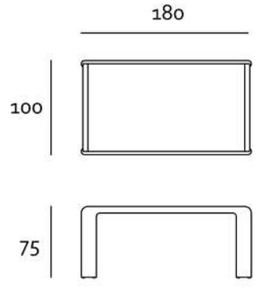
Mesa jantar:
100 x 100 x 75cm



Mesa jantar:
120 x 120 x 75cm



Mesa jantar:
140 x 140 x 75cm



Mesa jantar:
180 x 100 x 75cm

SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - MESA FOZ



Jequitibá natural



Jequitibá médio



Jequitibá café



Jequitibá ebanizado

MESA DE APOIO

PALMA

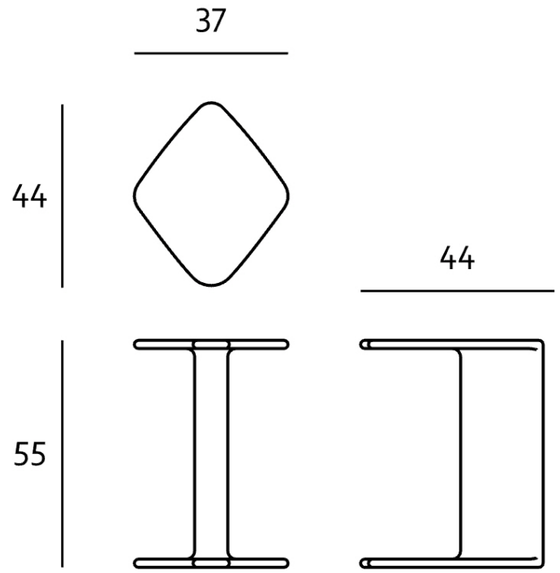


O nome Palma pode se referir à palma da mão, cuja denominação é inspirada na folha da palmeira ou do cacto, típico das regiões áridas. Na mesa de apoio Palma, a forma losangular do tampo remete a essas referências, sustentada por uma coluna de perfil oblongo e maciço, que reforça o caráter escultórico das peças da Formabruta e garante estabilidade ao móvel.

Com 55 cm de altura, suas proporções e a simetria do desenho permitem um encaixe ideal junto a sofás e poltronas, além de possibilitar sobreposições com outros modelos de mesa em composições centrais e laterais. A mesa Palma também se destaca pela versatilidade de acabamentos, podendo ser produzida em madeira maciça de sucupira, jequitibá (natural ou tonalizado) ou em pintura laca brilhante.



DIMENSÕES - MESA DE APOIO PALMA





SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - MESA DE APOIO PALMA



Sucupira natural



Jequitibá natural



Jequitibá médio



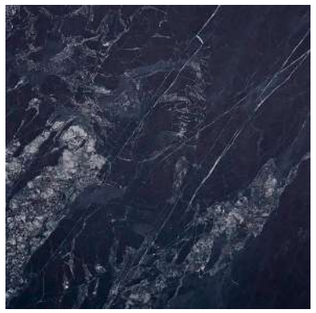
Jequitibá café



Jequitibá ou cedro ebanizado



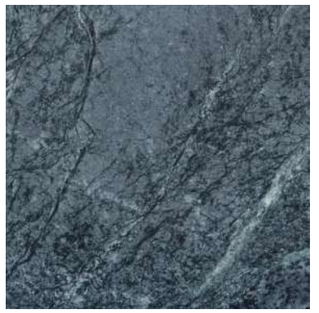
Laca cores variadas



Mármore All Saints



Mármore Avalanche



Pedra sabão Santa Rita



Mármore Marrom Imperador



Mármore Matarazzo



Quartzito Deep blue

CADEIRA

MATRIZ



Em aço carbono, a cadeira Matriz surge de um exercício de síntese, onde editamos os elementos fundamentais de uma cadeira (pés, assento, encosto e travamentos) para garantir uma peça de linhas mínimas, porém robustas. Os cantos arredondados, alturas e inclinações garantem um sentar adequado e cor azul da peça de lançamento reforça o caráter gráfico do seu desenho.



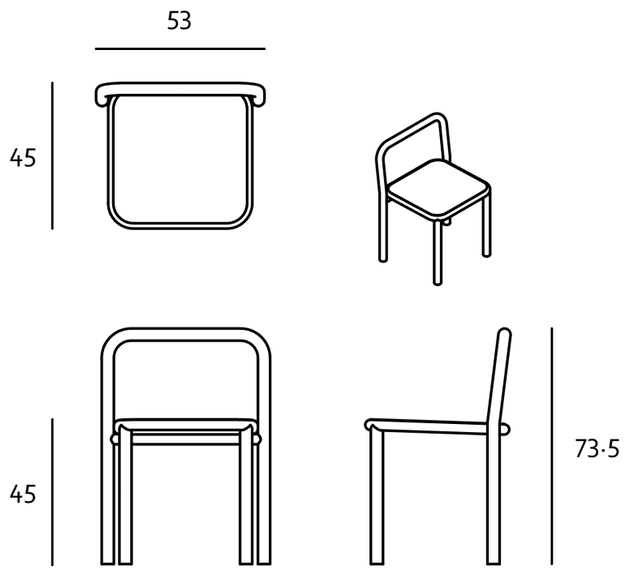






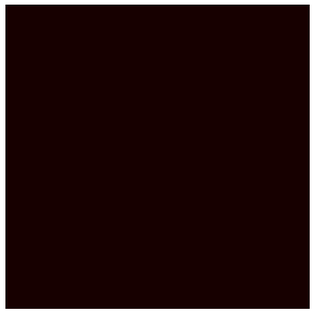
Resultado de pesquisa e observações sobre edição, minimalismo e símbolos gráficos.

DIMENSÕES - CADEIRA MATRIZ



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - CADEIRA MATRIZ

Branco



Preto



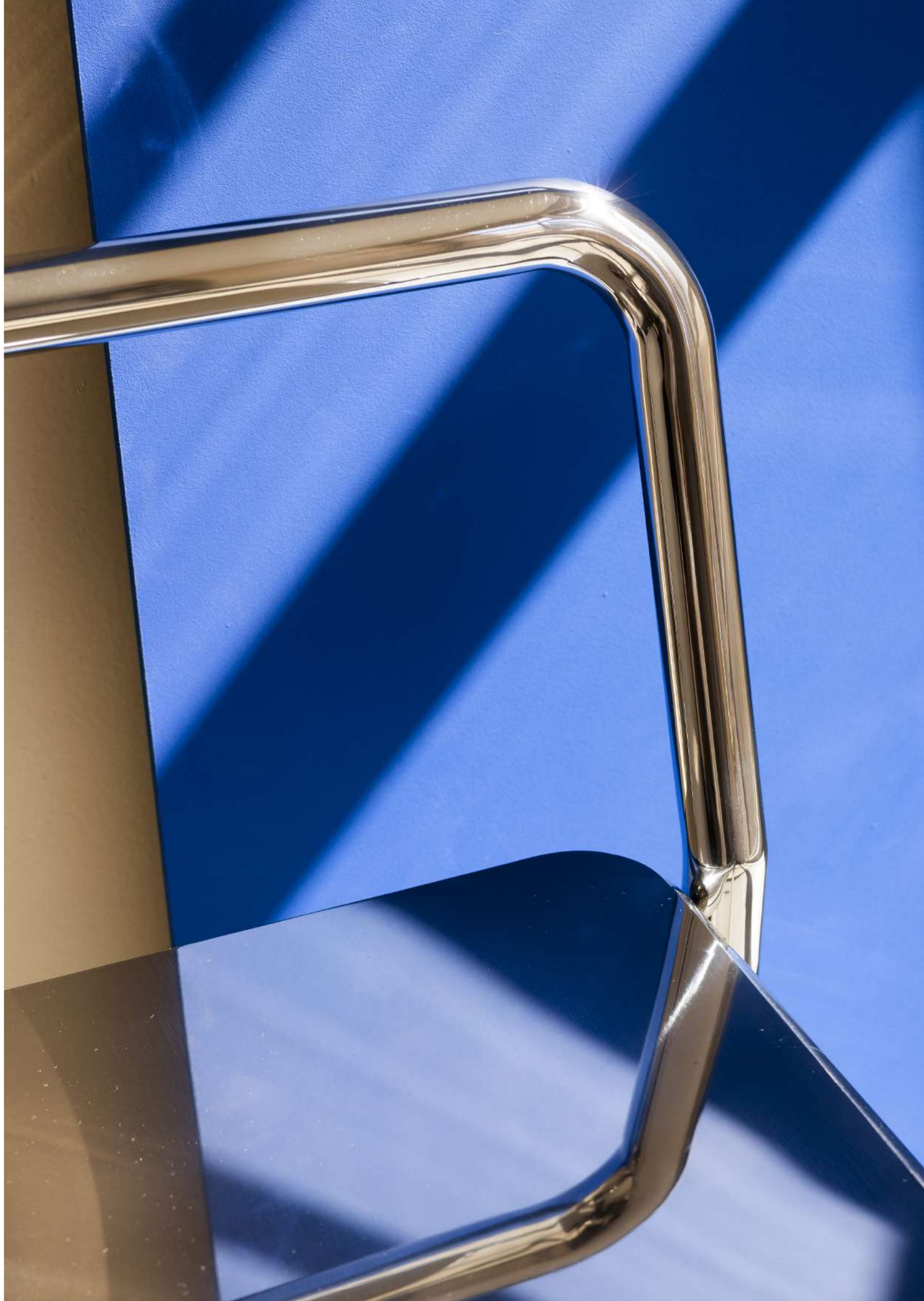
Azul



Bordô



Aço inox 304 polido



CADEIRA

CALMA



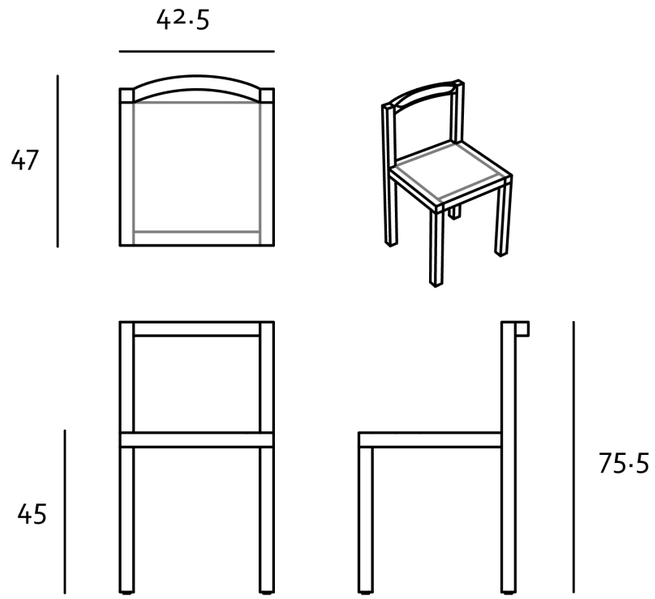
O perfil quadrado e os ângulos retos são os elementos estruturais fundamentais da cadeira Calma. Buscamos equacionar alturas e proporções de modo a ter uma peça estável e funcional, que destaca os encaixes e sentidos dos veios da madeira, fazendo menção a sistemas construtivos tradicionais, como a carpintaria japonesa.







DIMENSÕES - CADEIRA CALMA



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - CADEIRA CALMA



Jequitibá natural



Jequitibá médio



Jequitibá café



Junco natural



Fibra vegetal trançada beringela



BANQUETA

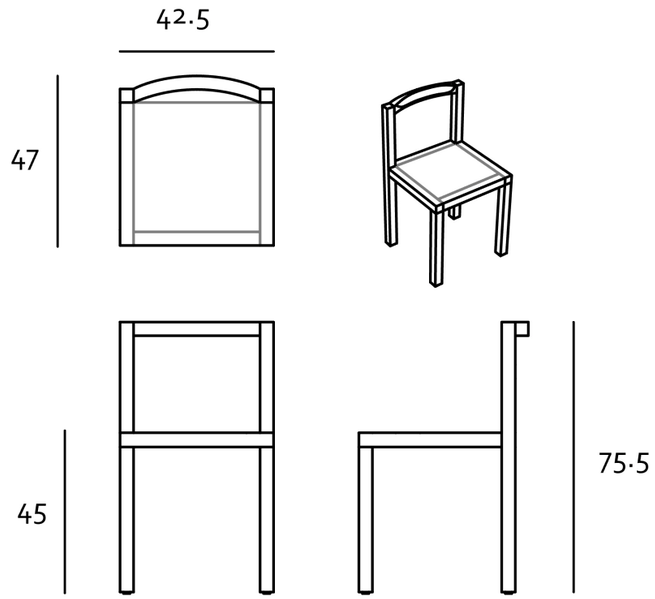
CALMA



O perfil quadrado e os ângulos retos são os elementos estruturais fundamentais da cadeira Calma. Buscamos equacionar alturas e proporções de modo a ter uma peça estável e funcional, que destaca os encaixes e sentidos dos veios da madeira, fazendo menção a sistemas construtivos tradicionais, como a carpintaria japonesa.



DIMENSÕES - CADEIRA CALMA



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - CADEIRA CALMA



Jequitibá natural



Jequitibá médio



Jequitibá café



Junco natural



Fibra vegetal trançada beringela



POLTRONA

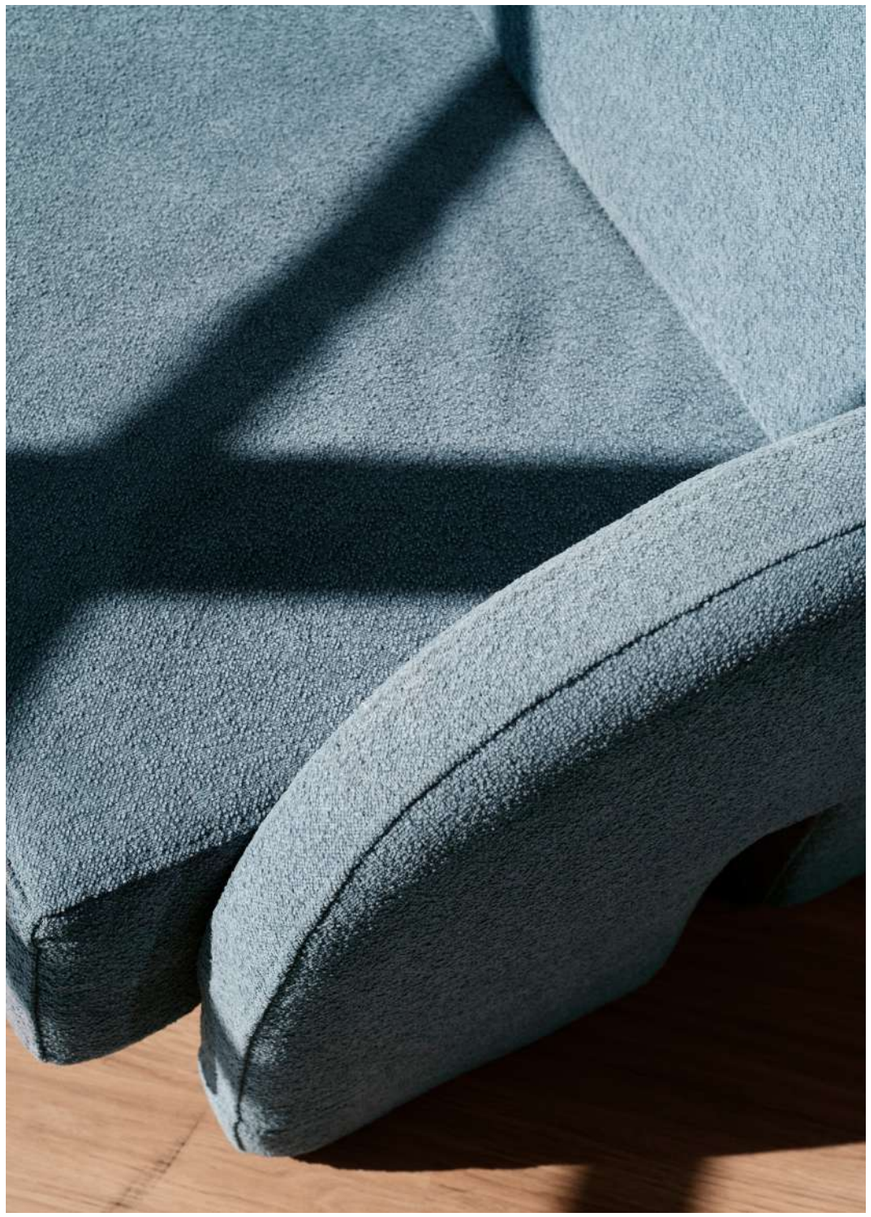
PONTE



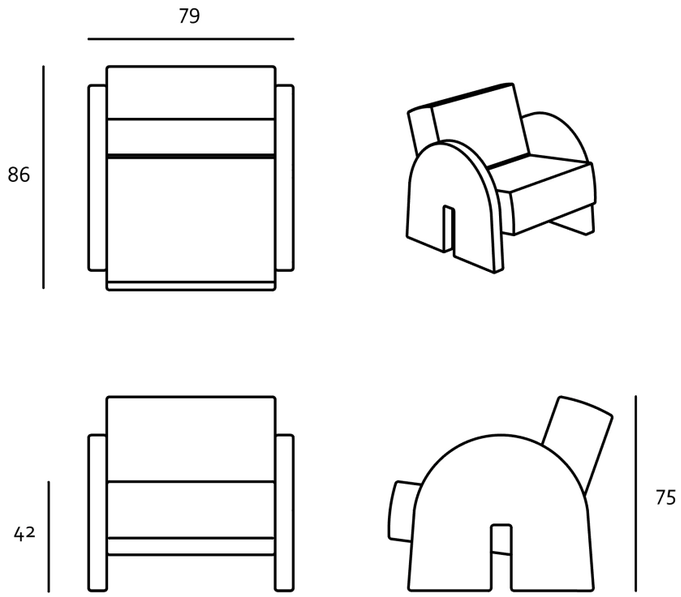
A poltrona Ponte é o resultado da busca pelo equilíbrio entre geometria, conforto, solidez e movimento característicos da marca. Com inspiração nas obras de engenharia, a poltrona faz referência aos desafios de resistência e sustentação da construção civil com sua concha central suspensa pelos elementos laterais dos braços/pés.







DIMENSÕES - POLTRONA PONTE



A forma circular do braço e o perfil curvo da concha estofada são os pontos de movimento da composição, já os cantos retos do estofado proporcionam a robustez e estabilidade, elementos presentes na identidade da marca.

A poltrona Ponte inclui no portfólio da Formabruta uma peça mais compacta que, sem abrir mão do conforto, tem dimensões ideais para uso em espaços menores. Em conjunto com outras peças, atende bem ambientes mais generosos ou de uso coletivo.



SISTEMA MODULAR

GIRO

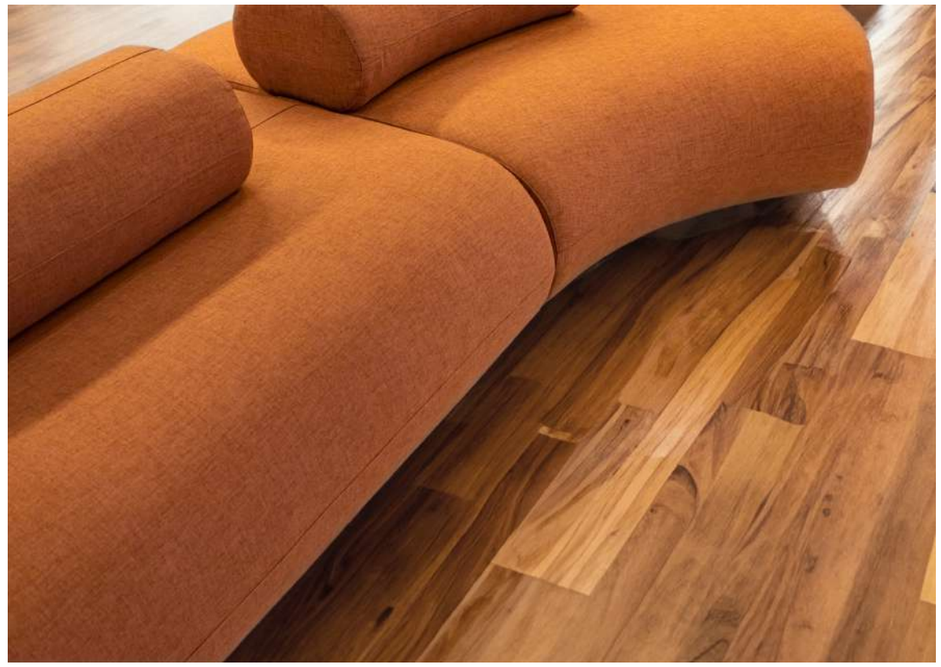


Giro é um sistema modular que pode se adequar à variados layouts de projetos residenciais ou corporativos. São sete módulos (com ou sem encosto central) que em conjunto podem criar inúmeros desenhos, desde linhas retas, curvas ou até mesmo um círculo perfeito.



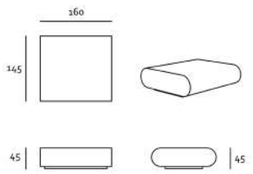




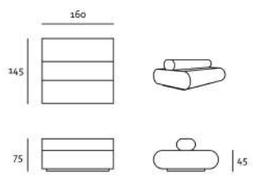


Ideal para dividir ambientes ou para compor áreas de convivência e espera, as composições da linha Giro podem combinar diferentes cores por módulo. Além disso, uma simples mudança na posição das peças pode gerar um novo fluxo para o mesmo espaço.

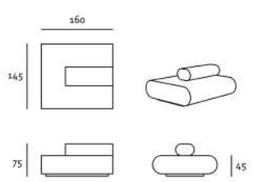
DIMENSÕES - MÓDULOS SOFÁ GIRO



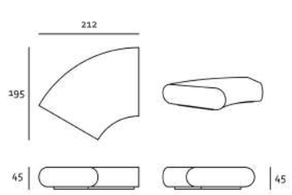
Módulo 01 - reto sem encosto



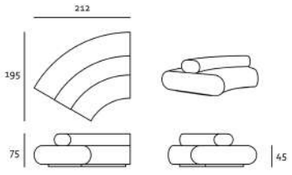
Módulo 02 - reto encosto total
Largura do encosto: 26 cm
Área de assento: 51,5 cm em cada lado



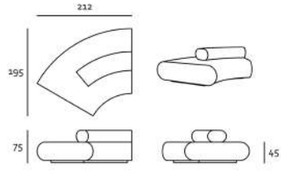
Módulo 03 - reto encosto parcial
Largura do encosto: 26 cm
Área de assento: 51,5 cm em cada lado + 60 cm livres na ponta



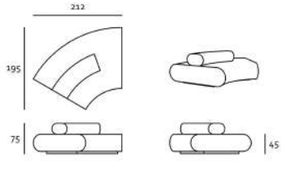
Módulo 04 - curvo sem encosto



Módulo 05 - curvo encosto total
Largura do encosto: 26 cm
Área de assento: 51,5 cm em cada lado

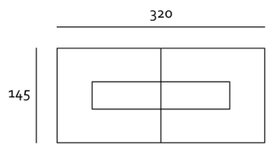


Módulo 06 - curvo encosto parcial direita
Largura do encosto: 26 cm
Área de assento: 51,5 cm em cada lado + 60 cm livres na ponta

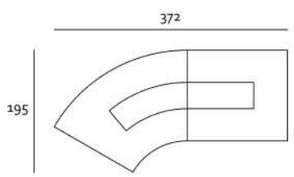


Módulo 07 - curvo encosto parcial esquerda
Largura do encosto: 26 cm
Área de assento: 51,5 cm em cada lado + 60 cm livres na ponta

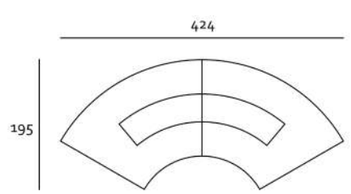
EXEMPLOS - COMPOSIÇÕES SOFÁ GIRO



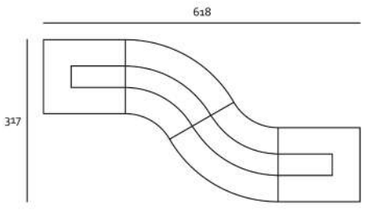
Módulo 03 + 03



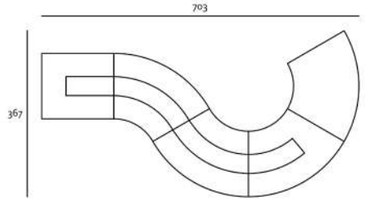
Módulo 06 + 03



Módulo 06 + 07



Módulo 03 + 05 + 05 + 03



Módulo 03 + 05 + 05 + 06 + 04

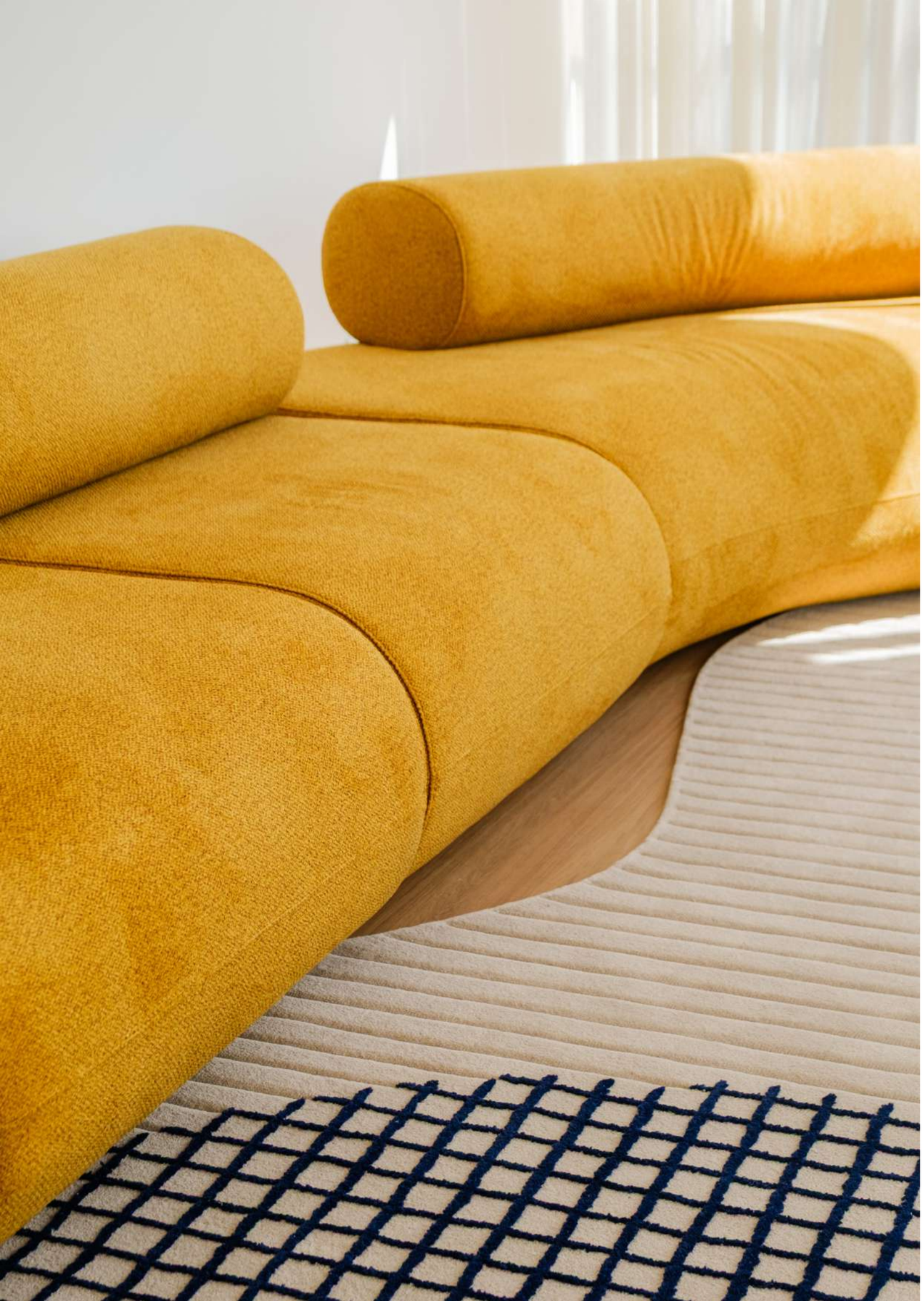
SISTEMA MODULAR

GIRINHO



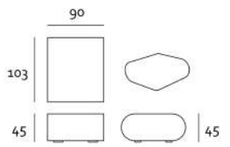
Variação do sistema modular Giro, com assento apenas para um dos lados, permitindo o uso em espaços menores. Segue a mesma lógica de modulação da peça original, privilegiando a versatilidade e a adaptação à diferentes demandas.



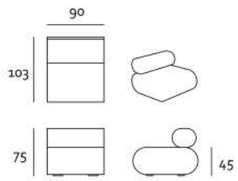




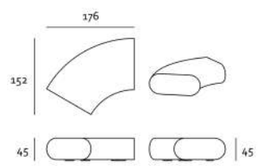
DIMENSÕES - MÓDULOS SOFÁ GIRINHO



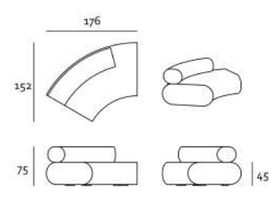
Módulo 01 - reto sem encosto



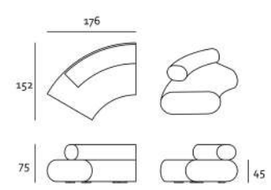
Módulo 02 - reto encosto total
Largura do encosto: 38 cm
Área de assento: 62 cm



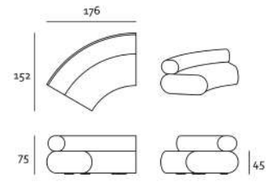
Módulo 03 - curvo sem encosto



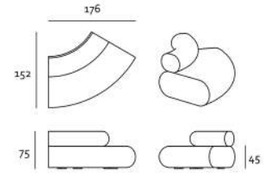
Módulo 04 - curvo encosto parcial direita
Largura do encosto: 38 cm
Área de assento: 62 cm + 48 cm livres na ponta



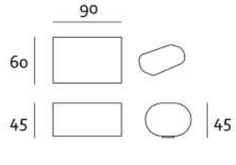
Módulo 04 - curvo encosto parcial esquerda
Largura do encosto: 38 cm
Área de assento: 62 cm + 48 cm livres na ponta



Módulo 05 - curvo encosto total
Largura do encosto: 38 cm
Área de assento: 62 cm

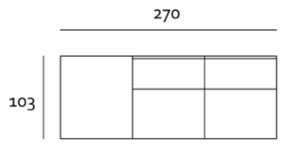


Módulo 06 - curvo encosto total interno
Largura do encosto: 38 cm
Área de assento: 62 cm

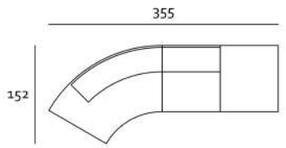


Módulo 07 - pufe

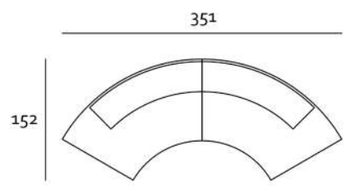
EXEMPLOS - COMPOSIÇÕES SOFÁ GIRO



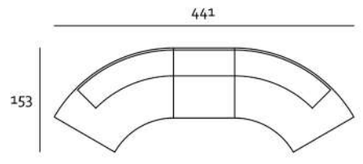
Módulo 01 + 02 + 02



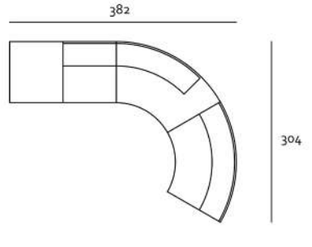
Módulo 04 + 02 + 01



Módulo 04 + 04



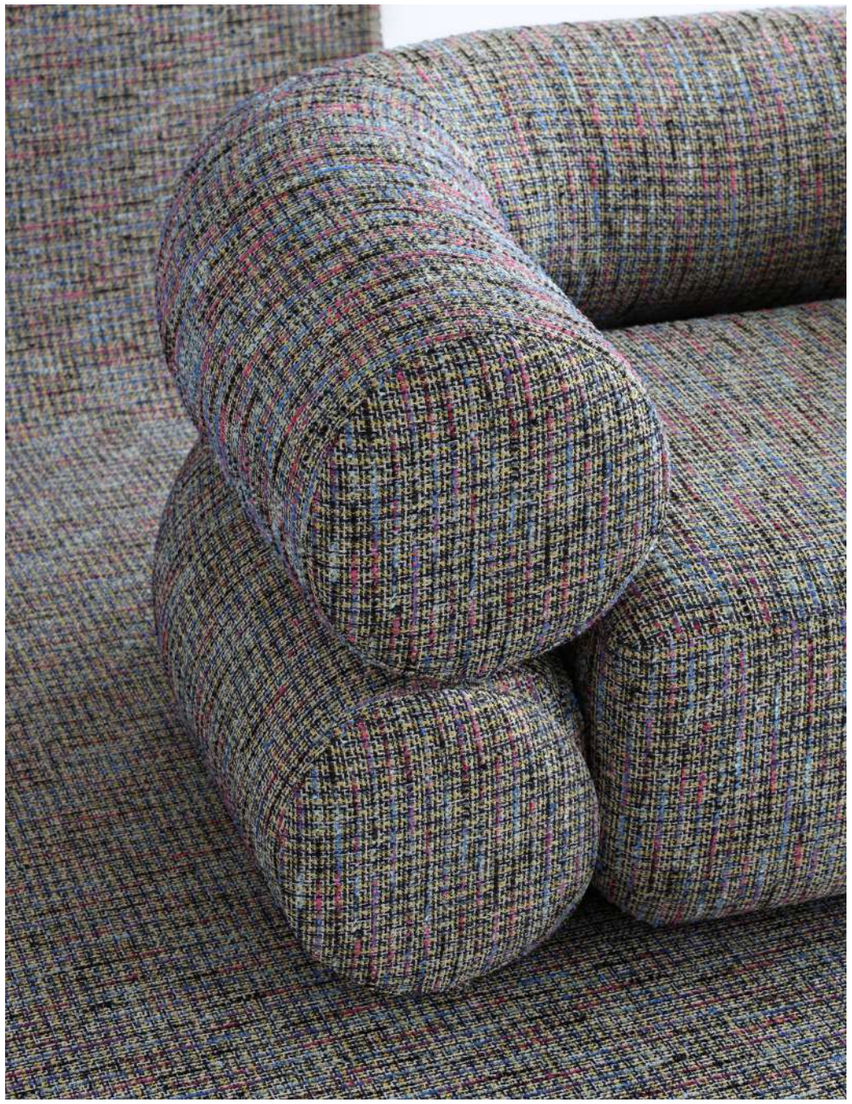
Módulo 04 + 02 + 04



Módulo 01 + 02 + 01 + 05

LINHA

TUBO



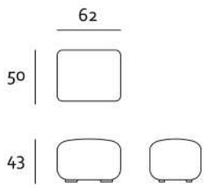
Tubo é uma linha de estofados, composta por poltrona e sofás que explora geometria, presença, movimento e robustez de forma escultórica e funcional.



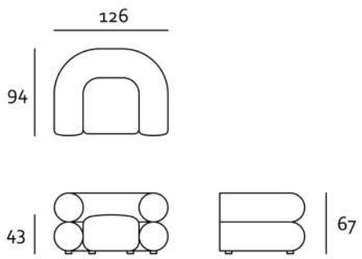


O cilindro é um formato presente em incontáveis elementos do nosso cotidiano, nas mais variadas escalas e materiais. Buscamos na linha Tubo explorar a simplicidade do seu formato, sugerindo apenas dobras e empilhamento para formar o conjunto de braço e encosto. Aliado ao volume central do assento, a peça possui um desenho convidativo e muito confortável.

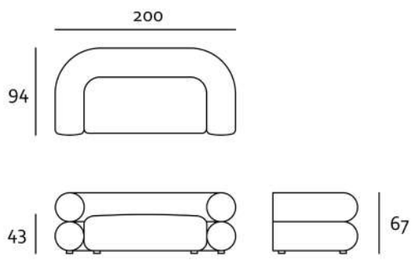
DIMENSÕES - LINHA TUBO



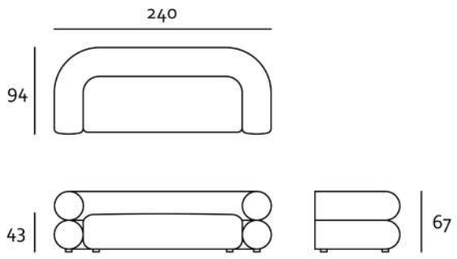
Pufe: 62 x 50 x 43 cm



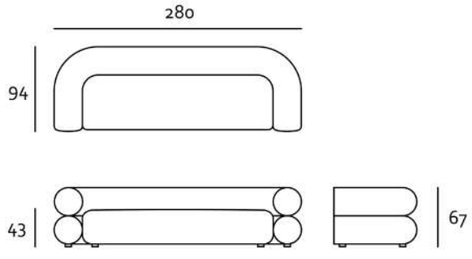
Poltrona: 126 x 94 x 67 cm
Área de assento: 62 x 62 cm



Sofá 2 lugares: 200 x 94 x 67 cm
Área de assento: 136 x 62 cm



Sofá 3 lugares: 240 x 94 x 67 cm
Área de assento: 176 x 62 cm



Sofá 4 lugares: 280 x 94 x 67 cm
Área de assento: 216 x 62 cm



SELEÇÃO DE TECIDOS - POLTRONA PONTE, SOFÁ TUBO E GIRO

Quaker Performance e Sofa Collection


El Angola - A


Frelya - A


Villa Olmo - A


Diesel - B


Stauch - B

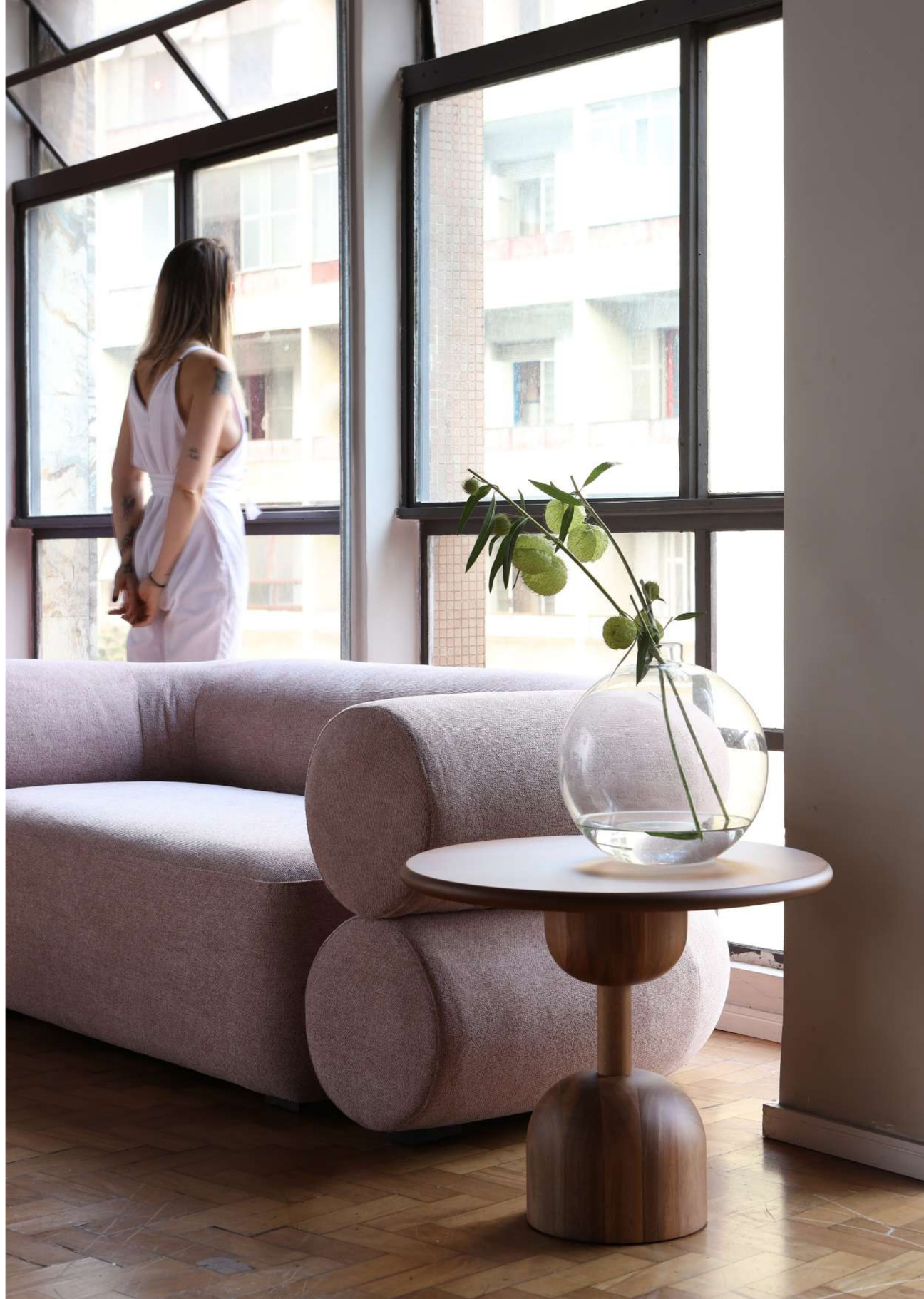

Loopy - B


Trails - B


Ossa - C


Everest - C


Jackpot - C



TAPETE

GLIFOS

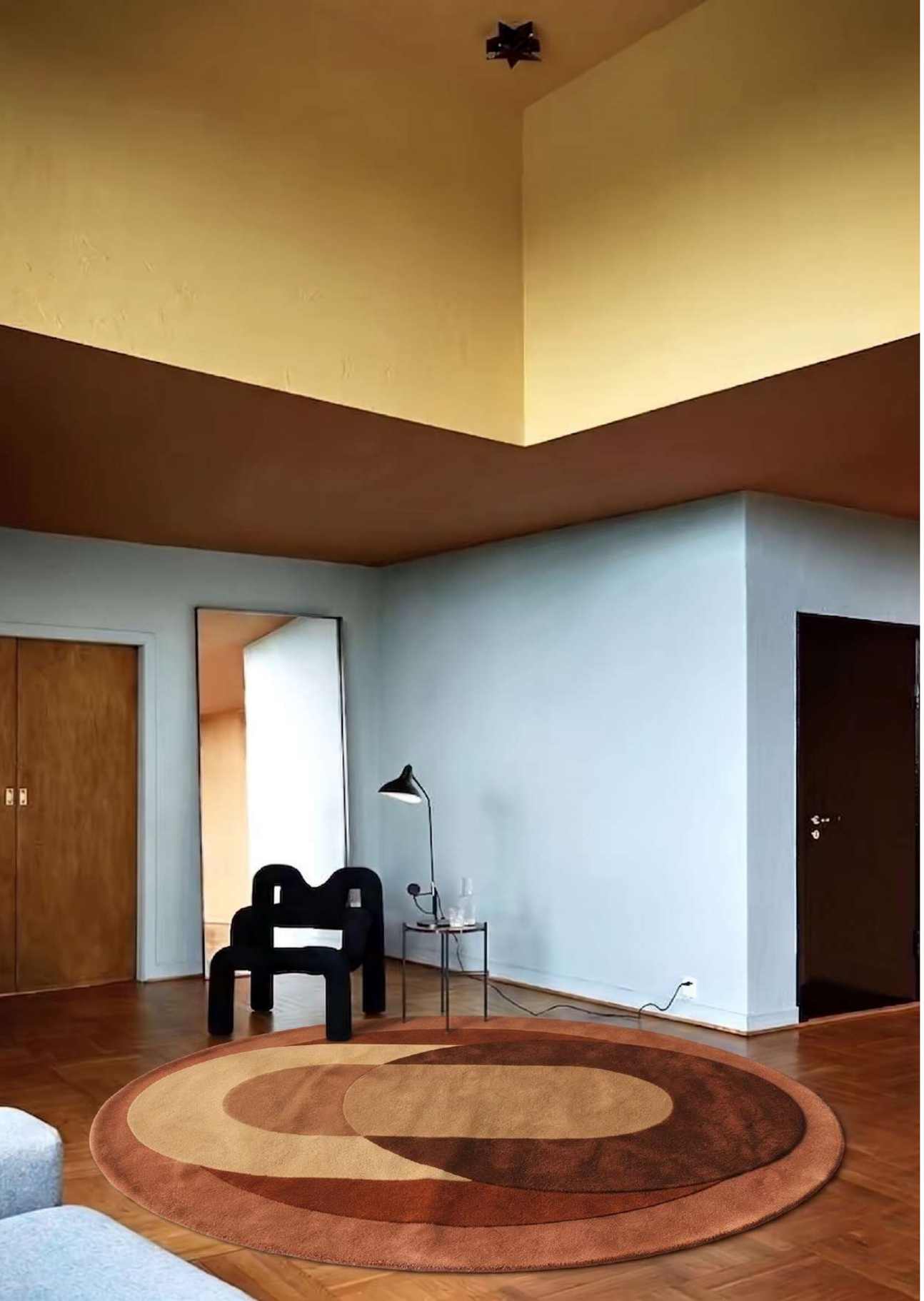


A palavra glifo deriva do grego glyphē (incisão ou entalhe) e designa um símbolo, capaz de sintetizar uma informação em um único traço. Algo que podemos definir como uma unidade gráfica fundamental de uma mensagem visual.
Primeira linha de tapetes criadas pela Formabrubta, as peças são produzidas sob encomenda em três versões de formato: redonda, oblonga e retangular. Além disso podem ser fabricados em versões monocromáticas ou coloridas, usando a extensa paleta de cores da Decoralle – parceira do estúdio neste projeto.



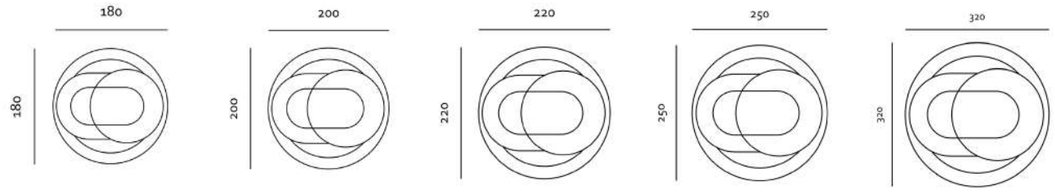


Partindo da ideia de um símbolo de demarcação espacial, a linha de tapetes Glifos toma como inspiração os grandes padrões geométricos que surgem impressos em campos e plantações, muitas vezes carregados de mistério sobre a sua origem. A coleção transpõe essa a lógica construtiva para a superfície dos tapetes, através sobreposição direta de formas redondas e oblongas, onde a intersecção dos traços delimita os planos e cores, simulando o rastro deixado sobre o solo.

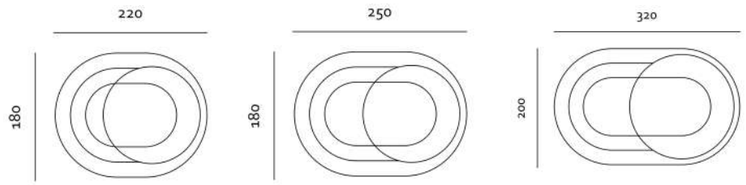


DIMENSÕES - TAPETE GLIFOS

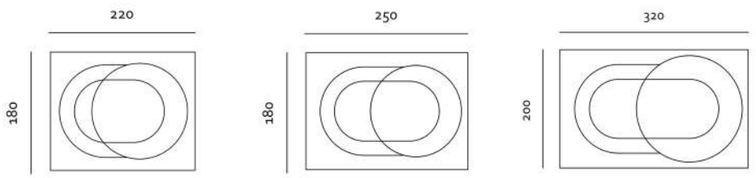
Redondo



Oblongo e retangular



Retangular



SELEÇÃO DE ACABAMENTOS - TAPETE GLIFOS

Cores selecionadas do catálogo Decoralle



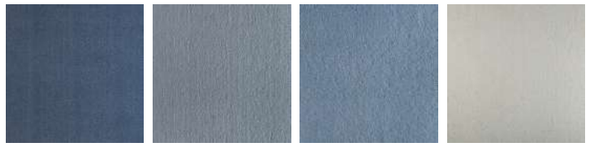
Composição tons verdes



Composição tons terrosos

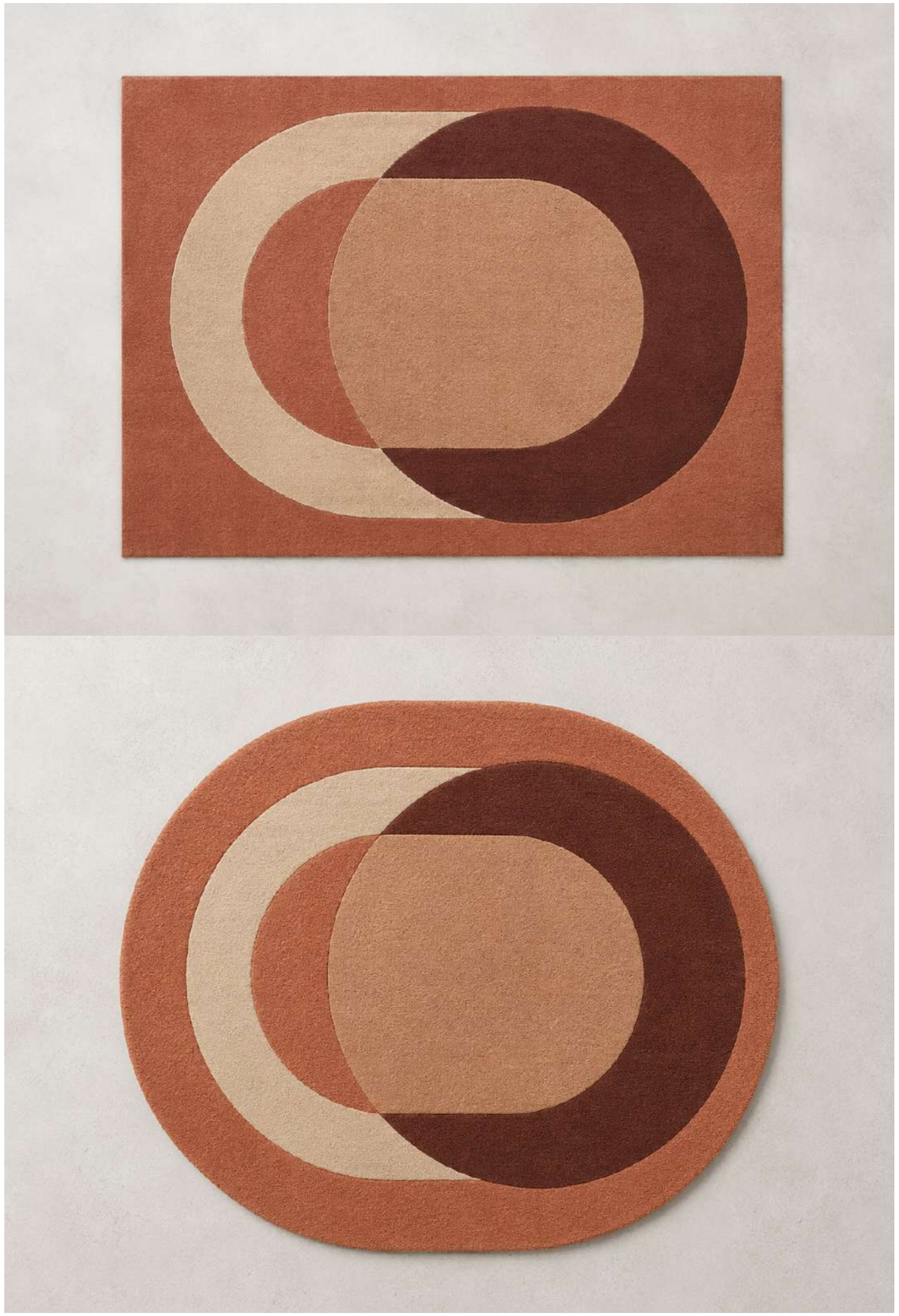


Composição tons neutros



Composição tons azuis







CATÁLOGO 2026
Fotos
Brunno Martins
Marco Antônio
Erik Trovilho e Fábio Enes - Filo Filmes
Derek Fernandes
Acervo

FORMABRUTA

www.formabruta.com
@_formabruta

Atendimento:
comercial@formabruta.com
011 91214-7059

NOTA: A versão conceitual do sofá Giro foi realizado por ocasião do projeto "Arte Museu Paisagem" promovido pelo Espaço Cultural Casa da Ribeira, por intermédio da Lei Câmara Cascudo - Natal/RN